



Esittävän taiteen kollektiivi Kaukasus

Kaukasus 10 v

Kohtausmateriaalit esiintymisjärjestyksessä

- **Intro** Esiintyjät antavat katsojille ohjeita esitystä varten sekä kertovat mitä tekivät ja missä olivat vuonna 2002, kun Joonas Kääriäinen meni teatterileirille.
- **Video 1** Kaukasuksen toimistolla ensimmäisellä harjoitusviikolla marraskuussa 2020 kuvattu video, jossa käydään läpi Kaukasuksen perustamisen ensihetket.
- **Kuunnelma** Länsimaista teatterihistoriaa ja yksisarvista käsittelevä essee. Tekstin faktaosuuksien lähteinä on käytetty seuraavia julkaisuja: Jukka O. Miettinen: Tila, kuva, aatteet; Pentti Paavolainen, Jukka von Boehm, Anne Makkonen: Eurooppalaisen teatterin historiaa; Tiina Mahlamäen blogiteksti Totta ja tarua yksisarvisista; Emmi Huhtiniemen blogiteksti Yksisarvinen kansalliseläimenä
- **Video 2** Materiaalia Kaukasuksen Helprintiltä vuokraamista tiloista, joka on kuvattu samalla viikolla, kun harjoitusten olisi pitänyt alkaa videolla näkyvässä hallitilassa.
- **Puhelu 1** Joonas Veijanen demonstroi marraskuun 2020 alussa soitetun puhelun, jossa pyydetään lakiapua Helprintin tilan vuokrasopimuksen purkamiseen.
- **Lukudraama** Kohtauksen dialogi on poiminto Kaukasuksen strategiasuunnittelu-työpajassa joulukuussa 2018 nauhoitetusta keskustelusta, jonka tarkoituksena oli hahmottaa, millaisia katsojia Kaukasuksen esityksissä käy. Esiintyjät ovat jakaneet ”vuorosanat” keskenään uusiksi, ja esittävät kohtauksen lukemalla sen paperilta tai tietokoneen ruudulta. (Lukudraama: näytelmän muotoon kirjoitettu mutta enemmän luettavaksi kuin näyttämöllä esitettäväksi soveltuva teos, usein runomuotoinen. Lähde: tieteentermipankki.fi)

- **Power point -esitys** Minttu esittelee Kaukasuksen toimintaperiaatteet. Kohtauksen diaesitys on lyhennetty ja esitystä varten muokattu versio Mintun laatimasta todellisesta Kaukasuksen toimintaa käsittelevästä power point -esityksestä.

- **Puhelu 2** Puhelinsoitto Ella Kähärälle, esityksen käsikirjoittajalle, joka on esityksen aikana aina jossakin toisaalla. Kuunnellaan kesällä 2020 kirjoitettu ja äänitetty teksti, jota testimielessä soitettiin Helprintin tilassa niin ikään kesällä 2020. Ella tekee ennustuksen koskien Kaukasuksen tulevia vuosikymmeniä (tai -tuhansia). Kaukasuksen (käsittämättömän pitkälle ulottuvan) tulevaisuuden kuvittelu oli osa kesän 2020 Aihio-esityskonseptin työskentelyä.

- **Pieni monologi** Poimintoja kaukasuslaisten vapaa-ajan keskusteluista ja kesällä 2020 toteutuneen Aihio-työskentelyjakson aikana tehdystä kirjoitustehtävästä, jossa kukin kaukasuslainen kirjoitti oman unelmien loppukohtauksensa Kaukasus 10v -esitykseen.

- **Outro**

Työryhmä

Riikka Karjalainen, Esko Korpelainen, Ella Kähärä, Joonas Kääriäinen, Jani Orbinski, Menni Renvall, Minttu Tamski, Henri Tuulajärvi ja Joonas Veijanen

Esitykset Kulttuuritalo Tempossa, Mikkelissä, 26.11.-18.12.2020

Kiitos

Kulttuuritalo Tempo

Matti Aalto

City in a Box

Elina Hölttä

ImageWear

Kati Kinnunen

Lasten kulttuurikeskus Vekkula

Valtteri Lindholm

Mikkelin Teatteri

Mikkelin yleiset kulttuuripalvelut

Marjatta Ojansuu-Pöyhö ja Teuvo Pöyhö

Lari Palander

Sodan ja rauhan keskus Muisti

Sini Spoo

Taiteen edistämiskeskus

Tamski Ay

Joni Tilaeus

Työväen Näyttämöpäivät



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland



MIKKELI







